

# More Than You Can Say Paul Torday

As recognized, adventure as with ease as experience roughly lesson, amusement, as well as settlement can be gotten by just checking out a books More Than You Can Say Paul Torday furthermore it is not directly done, you could take on even more with reference to this life, re the world.

We pay for you this proper as well as easy pretension to get those all. We pay for More Than You Can Say Paul Torday and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. among them is this More Than You Can Say Paul Torday that can be your partner.

Podkin Eenoor Kieran Larwood 2017-03-03

Verstoten Sadie Jones 2009-10-31 Een betoverende roman over hypocrisie en onverwachte liefde van een groot nieuw talent De terugkomst van zijn vader uit de oorlog verandert het leven van de jonge Lewis voorgoed. Zijn vrije bestaan met zijn moeder is voorbij en ze moeten zich weer schikken in de burgerlijkheid van het dorp. Wanneer zijn moeder tijdens een picknick voor zijn ogen verdrinkt, staat Lewis er alleen voor. Hij vervreemdt van zijn omgeving en raakt aan de drank. Wanneer hij uiteindelijk de plaatselijke kerk in brand steekt, belandt hij in de gevangenis. Als Lewis drie jaar later vrijkomt, moet hij het gewone leven weer oppakken in zijn geboortedorp, waar de inwoners hem wel interessant maar ook bedreigend vinden. De twee dochters van zijn baas proberen hem te helpen, maar hun goede bedoelingen hebben desastreuze gevolgen.

More Than You Can Say Paul Torday 2011-02-03 The bestselling author of SALMON FISHING IN THE YEMEN returns with a Buchan-esque thriller. Traumatized by a tour of duty in Iraq, Richard Gaunt returns home to his girlfriend with very little of a plan in mind. Finding it difficult to settle into civilian life, he turns to drink and gambling - and is challenged to a bet he cannot resist. All he has to do is walk from London to Oxford in under twelve hours. But what starts as a harmless venture turns into something altogether different when Richard recklessly accepts an unusual request from a stranger ...

Boven is het stil Gerbrand Bakker 2012-07-11 Boven is het stil is een loflied op de schoonheid van de natuur, een boek over weilanden, water, vogels, ijs in sloten en meertjes, koeien, schapen, twee aardige ezels, en één bonte kraai. Maar in de uitgestrektheid van deze natuur kan men snel in zijn eenzaamheid verdrinken. Daarom is het verhaal van Helmer, boer tegen wil en dank, ook het verhaal van een knagende hunkering naar het onbekende. Helmer doet zijn vader naar boven; het is tijd om schoon schip te maken. Hij haalt de woonkamer en de voormalige ouderlijke slaapkamer leeg, schildert de boel en koopt nieuwe spullen. Ooit had hij een tweelingbroer, Henk, de lieveling van zijn vader, degene die de boerderij zou overnemen. Maar van de ene op de andere dag werd Helmer tot opvolger gebombardeerd, door vader uit de stad gehaald en onder de koeien gezet. In het drassige laagland, met alleen het snuiven van de koeien en het gemekker van de schapen die de stilte nu en dan doorbreken, verzorgt hij de dieren en zijn oude vader. Als de buurman naar Denemarken emigreert, komt Helmer voorsnog niet verder dan fantaseren over een andere toekomst, misschien in een ander land. Een onverwachte brief en een even onverwacht bezoek maken dat hij zich niet langer kan verstoppen voor de wereld en voor zichzelf. Gerbrand Bakker is erin geslaagd, bij de lezer prachtige en dubbelzinnige beelden op te roepen, die doen denken aan de film De Poolse bruid. Een magistraal debuut en een beeldend en ontroerend portret van een man te midden van de oer-Hollandse elementen.

De dochter van Stalin Rosemary Sullivan 2016-04-23 Svetlana Alliloejeva groeit op binnen de muren van het Kremlin. Ze is eigenwijs, intelligent, maar ook eenzaam, vooral na de zelfmoord van haar moeder. Ze heeft geen weet van de verschrikkingen die buiten het Kremlin plaatsvinden. Ook begrijpt ze niet waarom het ene na het andere familielid plotseling verdwijnt. Pas als ze ouder wordt, beseft ze wat voor man haar vader is en wat voor gruweldaden hij op zijn geweten heeft. Na zijn dood vlucht ze naar de Verenigde Staten. Maar ook al was ze geen onderdeel van haar vaders regime, Svetlana kan zijn reputatie niet ontlopen.

The Hopeless Life Of Charlie Summers Paul Torday 2010-02-18 A modern A TALE OF TWO CITIES by the bestselling author of SALMON FISHING IN THE YEMEN. Hector Chetwode-Talbot, Eck to his friends, has left the army and is slightly at a loss as to what to do next, when he is approached by an old army pal, Bilbo Mountwilliam. Bilbo runs an investment fund company and business is booming. Bilbo persuades Eck to join the company as a 'greeter' for moneyed clients. All Eck has to do is supply the contacts with entertainment and large G&Ts and then the fund managers will do the rest. Soon Eck is able to buy himself a luxury sports car and decadent flat. It is on a golfing trip to France that Eck first meets Charlie Summers, a fly-by-night entrepreneur whose latest scheme is to import Japanese dog food into the UK. Soon Charlie lands on Eck's doorstep with his suitcase, intent on staying and relaunching his dog food business in the area. But with the financial crash looming, Eck begins to ask himself if they are so very different...

Salmon Fishing in the Yemen Paul Torday 2008-09-18 An extraordinary, beguiling bestselling tale of fly-fishing and political spinning, of unexpected heroism and late-blooming love... This is the story of Dr Alfred Jones, a fisheries scientist - for whom diary-notable events include the acquisition of a new electric toothbrush and getting his article on caddis fly larvae published in 'Trout and Salmon' - who finds himself reluctantly involved in a project to bring salmon fishing to the Highlands of the Yemen - a project that will change his life, and the course of British political history for ever. With a wickedly wonderful cast of characters - including a visionary Sheikh, a weasely spin doctor, Fred's devilish wife and a few thousand transplanted salmon - SALMON FISHING IN THE YEMEN is a novel about hypocrisy and bureaucracy, dreams and deniability, and the transforming power of faith and love.

Bordeaux Paul Torday 2009-01-12 A novel about a wine enthusiast's descent into addiction, and "the cheerful face that money can put on an unhappy life" (Publishers Weekly). After dedicating countless hours to building his software company—an effort that yields him a fortune—Wilberforce walks into a London restaurant, alone, and orders an extraordinarily expensive 1982 Château Pétrus. It is quite an experience—so he asks for another bottle. From the acclaimed author of Salmon Fishing in the Yemen, this novel traces the journey that leads Wilberforce from the top of the world to hitting rock bottom as he revels in his newfound wealth and more: his taste for the finer things, a love affair, and a variety of friendships, including one with an eccentric and enigmatic wine merchant named Francis Black. At some point along the way, Wilberforce, once an ordinary middle-class child and then a driven, lonely workaholic, convinces himself that he's finally found the good life. But as his story unspools, he learns that Black's cellar holds some unpalatable secrets, and that passion comes at a price. "A heart-wrenching tale . . . A mesmerising page-turner." —The Mail on Sunday "Although Wilberforce's tale carries universal moral significance, wine lovers in particular will find Torday's descriptive and narrative powers compelling." —Booklist

Naar de river Olivia Laing 2011-11-25 Naar de rivier is het verhaal van de Ouse, de rivier waar Virginia Woolf in 1941 zichzelf verdrinkt. Olivia Laing volgde haar pad langs deze rivier, waaruit Woolf voor haar

boeken zo veel inspiratie putte. De reis is een reflectie op het veelbewogen leven van een van de markantste schrijfsters van de twintigste eeuw. Maar ook andere bekende auteurs in wier werk rivieren een belangrijke rol spelen, zoals Homerus, Shakespeare en Iris Murdoch, komen erin aan bod. In helder, poëtisch proza en met veel oog voor detail beschrijft Olivia Laing de rol van de rivier in leven en literatuur. Het resultaat is een fascinerende ontdekkingstocht waarin geschiedenis, literatuur en natuur soepel samenvloeien. Olivia Laing is schrijfster en redacteur. Tot 2009 werkte ze voor het literatuurkatern van The Observer. Ze schrijft verder voor diverse kranten en tijdschriften, waaronder The Guardian. Naar de rivier is haar debuut. 'Een magisch boek. Lyrisch, melancholisch en triomfantelijk'- The Sunday Times 'Met Naar de rivier bewijst Laing dat ze tot de groep auteurs behoort die de natuur prachtig kunnen weergeven. Dit is een schitterend boek.' - Robert Macfarlane, auteur van De laatste wildernis Dans van schaduwen Yelena Black 2016-04-21 Vanessa zit op een exclusieve balletacademie, dezelfde als die waar haar oudere zus Margaret heen ging voordat ze verdween. Vanessa heeft het gevoel dat ze nooit in haar voetsporen zal kunnen treden. Al snel heeft ze de aandacht van maar liefst drie mannen: de superknappe Zep, de mysterieuze Justin en charmante Josef. Wanneer hij haar vraagt voor de hoofdrol in De Vuurvogel heeft Vanessa nog geen idee van het gevaar dat voor haar ligt.

Het Venetiaanse masker Susan Hill 2011-01-21 Tijdens een bezoek aan zijn vroegere mentor van de universiteit van Cambridge krijgt Oliver een vreemd verhaal te horen. Zijn mentor vertelt hem de mysterieuze en ongelooflijke geschiedenis van het Venetiaanse schilderij dat in een donkere hoek van zijn werkkamer hangt. De geheimen van het doek zetten onvermoede en kwaadaardige krachten in werking... Susan Hill is schrijver en literair criticus. Ze is een fenomeen in Engeland vanwege haar meesterlijke griezelverhalen. Voor haar romans en literaire thrillers ontving ze diverse prijzen. [www.susan-hill.com](http://www.susan-hill.com)

Waarom je kinderboeken moet lezen, zelfs al ben je oud en wijs Katherine Rundell 2020-06-12 Prikkelende essay van Katherine Rundell over het belang van het lezen van kinderboeken. Met een voorwoord van Kinderboekenambassadeur Manon Sikkel In Waarom je kinderboeken moet lezen, zelfs al ben je oud en wijs vertelt Katherine Rundell (De ontdekkingsreiziger en Feo en de wolven) waarom kinderboeken zo belangrijk zijn. Een must-read! Katherine Rundell is op dit moment een van de belangrijkste kinderboekenauteurs van het Verenigd Koninkrijk. In haar prikkelende essay toont ze aan waarom je kinderboeken niet de rug moet toekeren als je eenmaal volwassen bent, en dat het lezen van kinderboeken je wereld alleen maar vergroot. Met een voorwoord van Kinderboekenambassadeur Manon Sikkel. 'Rundell is ongelooflijk overtuigend en herinnert je aan het wonder en de opwindendheid van het lezen, ontdekken en leren. Op briljante, felle wijze bepleit ze haar zaak; haar taalgebruik en metaforen zijn opwindend en fascinerend, en zeer leerzaam. Een waar genot om te lezen.' Financial Times

Feo en de wolven Katherine Rundell 2018-11-15 Feo en de wolven is het sprookjesachtige verhaal van Katherine Rundell, die veel grote prijzen heeft gewonnen en wordt beschouwd als een van de belangrijkste Britse jeugdboekenauteurs van dit moment. Feo en de wolven is haar eerste boek dat in het Nederlands verschijnt. Feodora woont met haar moeder in de bossen van Rusland, ver weg van de revolutie. Haar moeder leert tamme wolven weer wild te worden, zodat ze kunnen overleven in de wildernis. Feo lijkt een speciale band te hebben met drie van de wolven die altijd in de buurt van hun huis rondzwerven. Dan wordt Feo's moeder gevangengenomen door het leger. Terwijl Feo een barre tocht door het besneeuwde landschap onderneemt om haar moeder te bevrijden, leren de wolven haar hoe ze moet overleven in een gevaarlijke wereld en moet opkomen voor de dingen waar ze van houdt... Rundell, auteur van o.a. The Rooftoppers en The Explorer (verschijnen nog in het Nederlands), kreeg voor haar werk onder andere de Costa Children's Book Award, de Waterstones Children's Book Prize en de Blue Peter Award. 'Elk boek van Katherine Rundell is anders, elk boek is een avontuur. Maar altijd zoeken haar personages hun grenzen op en ontdekken ze hun eigen, innerlijke kracht om in opstand te komen tegen het kwaad. Feo en de wolven is spectaculair!' Beth Johnson, Boekhandel Van Rossum, Amsterdam Een sprookjesachtige en sfeervolle jeugdroman, van een van de belangrijkste Britse jeugdboekenauteurs van dit moment.

De pechvuurtoren Nicki Thornton 2020-08-04 Een Sep Seti-mysterie. Sep volgt inspecteur Tingieter naar een vuurtoren vol geheimen, geesten en een raadselachtige moord. Krijgt Sep de waarheid boven tafel? En zijn magische talent onder controle? De pechvuurtoren is het tweede spannende deel in de Sep Seti-trilogie van Nicki Thornton. Een magische whodunit, geschikt voor jonge detectives van 9 jaar en ouder. Sep worstelt met zijn nieuwe leven: hij is niet de keukenhulp, maar eigenaar van hotel De laatste kans. Geen doodgewone jongen, maar zoon van een berucht magiër. Wanneer inspecteur Tingieter langskomt met een wel heel aanlokkelijk voorstel, volgt Sep hem naar een pechvuurtoren vol geheimen, geesten en een raadselachtige moord. Krijgt hij de waarheid boven tafel? En zijn magische talent onder controle? Light Shining in the Forest Paul Torday 2013-01-31 From the author of SALMON FISHING IN THE YEMEN, a dark tale about a failing politician and the search for two missing children. Includes Reading Group Notes. Norman Stokoe has just been appointed Children's Czar by the new government. He sells his flat and moves up north to take up the position. However before his first salary cheque has even hit his bank account, new priorities are set for the government department for which he works. The Children's Czar network is put on hold but it is too late to reverse the decision to employ Norman. So he is given a P.A. and a spacious office in a new business park on the banks of the Tyne. He settles down in his new leather chair behind his new desk, to wait for the green light to begin his mission. The green light never comes. What does happen is that two children go missing. As Children's Czar, surely this case should fall within his remit, but Norman has built a career on doing nothing, on stamping pieces of paper with 'send to the relevant department'. Now, faced with a campaigning journalist and a distraught mother, he is forced to become involved. The search will take him to dark places and will make him ask questions about the system he is supposed to uphold.

Country Life 2008

De Parijzenaar Isabella Hammad 2020-02-07 De Parijzenaar van Isabella Hammad is een historische roman die je vanaf het begint pakt, een aangrijpende liefdesgeschiedenis en een onthullend familie-epos. In De Parijzenaar vertelt Isabella Hammad het verhaal van Midhat Kamal, de zoon van een vermogend textielhandelaar uit Nablus, een stad in het Ottomaanse Palestina. In 1914 vertrekt hij om medicijnen te gaan studeren in Montpellier, waar hij verliefd wordt. Wanneer hij terugkeert naar Nablus, is de Eerste Wereldoorlog afgelopen, het Ottomaanse rijk uiteengevallen en hebben de Britten het mandaat over Palestina gekregen. Onrust borrelt onder de oppervlakte en zoekt steeds vaker een weg naar buiten. Het idee van een onafhankelijke staat is geboren. Midhat moet kiezen tussen zijn innerlijke overtuigingen en de verwachtingen van zijn gemeenschap. Hij komt er met zijn naasten achter wat het betekent om voor onafhankelijkheid te strijden in een wereld die zich op een kantelpunt bevindt. De Parijzenaar van Isabella Hammad is een intens menselijk historisch verhaal, verteld met een hedendaagse stem. 'Een sublieme leeservaring. Isabella Hammad is een enorm talent.' – Zadie Smith 'De Parijzenaar is een historische roman die je vanaf het begint pakt, een aangrijpende liefdesgeschiedenis en een onthullend familie-epos. Maar bovenal, ontzettend goed.' – Jonathan Safran Foer 'Een van de meest ambitieuze debutromans van de afgelopen jaren. Hammad is een zeer talentvol schrijver.' – The Observer 'Een voortreffelijke roman.' – The New York Times Book Review

We zijn onszelf niet Matthew Thomas 2015-02-05 Eileen, enig kind van eenvoudige Ierse immigranten, wil de Amerikaanse droom van haar ouders waarmaken. Wanneer ze als jonge verpleegster Ed ontmoet, een talentvolle hersenonderzoeker die in niets lijkt op de mannen die ze tot dan toe heeft gekend, verwacht ze dat hij haar het kosmopolitische bestaan zal geven waarnaar ze zo verlangt. Eenmaal getrouwd en moeder geworden koestert Eileen grote ambities voor zichzelf en hun zoon Connell, en moedigt ze Ed aan om steeds meer te willen: een belangrijkere baan, prominentere kennissen en een mooier huis in een betere buurt. Haar idealistische man is echter niet geïnteresseerd in status en geld en ziet niets in de voorgestelde verhuizing. Eileen zet door, maar al snel wordt pijnlijk duidelijk dat Eds groeiende weerstand en onmacht worden veroorzaakt door vroege Alzheimer. Vrouw en zoon zien de ooit zo briljante wetenschapper onverbiddelijk wegglijden in dementie. In We zijn onszelf niet schetst Matthew Thomas een alomvattend portret van het Iers-Amerikaanse gezin Leary en laat hij zien hoe een ongeneeslijke ziekte hoop en verwachtingen kan ondermijnen. Een meesterlijke roman over het menselijk tekort, over

verlangens en kwetsbaarheid, en over liefde en verlies in al hun vormen.

Het dameskoor van Chilbury Jennifer Ryan 2017-04-25 Kent, zomer 1940. Engeland staat aan het begin van de Tweede Wereldoorlog. De vrouwen uit het dorpje Chilbury komen in opstand. De dominee wil het kerkkoor opheffen omdat alle mannen zijn opgeroepen. De tijd is gekomen om traditionele patronen te doorbreken. Terwijl de oorlog door hun levens davert, proberen vijf zeer verschillende vrouwen en meisjes uit alle macht het thuisfront te inspireren met hun muziek. Dan wordt Chilbury getroffen door een bombardement.

Waarom het mama geen zak kan schelen Gill Sims 2020-06-26 Al vijftien jaar lang zeggen mensen tegen me dat het 'gewoon een fase' is. 's Nachts niet doorslapen is 'gewoon een fase'. Ongelukjes op het potje en alles wat daarbij hoort zijn 'gewoon een fase'. De driftbuien van de verschrikkelijke twee: ook 'gewoon een fase'. Slecht eten, bijdehand zijn, de obsessies. De peutertijd waarin ze weigerden een slaapje te doen, de tienertijd waarin ze niet voor één uur 's middags hun bed uit te krijgen zijn. Allemaal 'gewoon fases'. Maar wanneer houden die 'fases' eens op? WANNEER? Mama droomt van een pittoresk landelijk huisje met een rozenperk en kakelende kippen in de tuin. Maar het leven loopt zoals altijd anders. De kippen blijken vals en zwijgen, en de rozen hebben verraderlijke doornen. En dan zijn haar lieflijke kleuters ook nog eens getransformeerd tot onuitstaanbare tieners. In plaats van te fantaseren over wie er zou winnen in een gevecht - een dragon badger of een ninja horse? - brengen ze de dag al snapchattend door, slenteren ze door het huis en communiceren ze uitsluitend door middel van zuchten. Behalve natuurlijk wanneer er verwacht wordt dat Ellen in de vroege uurtjes haar taxidiensten aanbiedt, of als ze extravagant poseren voor hun Instagram-stories. En er is nooit, maar dan ook nooit, melk in huis. Kan mama ook maar één moment voor haarzelf hebben? Kan ze soms wat me-time krijgen, nu ze haar eigen tanden nog heeft? En kan ze eindelijk een manier vinden om er helemaal geen zak om te geven? Gill Sims (1978) is auteur en illustrator. Haar eerste boek, *Waarom mama drinkt*, was in Engeland een van de bestverkochte boeken van 2017. *Waarom mama vloekt* is zo mogelijk een nog groter succes, en stond zeven weken op 1 in de bestsellerlijsten. Gill Sims woont in Schotland met haar man, twee kinderen en een recalcitrante borderterriër, die heerst over het huis als een keizer.

Het testament van Gideon Mack James Robertson 2014-03-19 Op het bureau van een uitgever in Edinburgh belandt een vreemd maar verlokkelijk manuscript: de memoires van een dominee die al enige tijd vermist wordt. Het manuscript vertelt het verhaal van Gideon Mack, die tijdens een hardlooperonde in het bos een mysterieuze steen ontdekt. Na een val in een ravijn beweert hij te zijn gered door de duivel. In een onderaardse grot heeft hij vele gesprekken met hem gevoerd. Nadat de kerkgemeenschap hem heeft verstoten wegens deze godslasterlijke praat, vertrekt Mack zonder iemand in te lichten. Wat is waar, wat is verzonnen? Wat is goed en wat slecht? Wat geloof je en wat niet? Het testament van Gideon Mack is een speelse, ambitieuze en betoverende roman, die geen antwoorden levert, maar je uitdaagt je eigen conclusies te formuleren.

The Times Index 2011 Indexes the Times, Sunday times and magazine, Times literary supplement, Times educational supplement, Times educational supplement Scotland, and the Times higher education supplement.

Het verraad van Bethlehem Matt Beynon Rees 2011-03-12 De held van Het verraad van Bethlehem heet Omar Yussef. Hij is leraar geschiedenis in een Palestijns vluchtelingenkamp aan de rand van Bethlehem, een bescheiden idealist, wars van radicalisme en geweld. In deze Omar Yussef huist een onverschrokken amateurdetective, een Palestijnse Philip Marlowe die hummus eet en gesmokedewhisky drinkt. George Saba is een favoriete oud-leerling van Yussef; hij behoort tot de minderheid van christelijke Palestijnen. Als Israëlische sluipschutters een Palestijnse opstandeling doden, wordt Saba opgepakt op verdenking van collaboratie met de Israëliërs. Yussef, overtuigd van de onschuld van George, begint aan een eenzame kruistocht op zoek naar de werkelijke dader. Niemand helpt hem, dat is veel te gevaarlijk. Maar zijn vastbeslotenheid om de naam van zijn vriend te zuiveren wint het van zijn angst. Het verraad van Bethlehem is een indringend portret van de Westelijke Jordaanoever, waar Palestijnen in een wereld van geweld, religieus fanatisme en corruptie hun dagelijks leven proberen te leiden; een misdaadroman die de drama's van dit verscheurde land beter verheldert dan welk essay ook.

Theo Paul Torday 2012-12-20 From the bestselling author of *Salmon Fishing in the Yemen*, a haunting novella that introduces one of the most memorable characters from Torday's forthcoming novel *Light Shining in the Forest*. John Elliott is the recently appointed vicar of St Joseph's - a dilapidated church with a congregation of sixteen and a leaky roof. Having entered the Church more by default than through any great calling, he struggles to inject some life into his ailing parish. His wife Christine longs for them to escape the endless rounds of coffee mornings and cake sales. Then Theo, a child at her school, starts to exhibit strange marks on his hands and feet that vanish almost as soon as they have appeared. What has produced these marks - is it physical violence or something stranger? And why has the previous vicar of St Joseph's ended up in a psychiatric hospital?

Two Eerie Tales of Suspense Paul Torday 2014-10-09 In BREAKFAST AT THE HOTEL DÉJÀ VU, Bobby Clarke arrives at a hotel on the Mediterranean shore. A former MP, unseated by the expenses scandal, he is spending time abroad to recover from a major illness. The other purpose of his stay is to write his memoirs in order to demonstrate that he was unfairly treated, having valiantly served his country for 30 years. He settles into his new surroundings but it soon becomes clear that all is not as it seems. For a start Bobby seems to have no memory of the immediate past. Each time he sits down to continue his memoirs he finds only a blank page. Every morning as he comes downstairs the same scene replays itself in front of him: a young woman and her son pass him on the stairs. And what has become of his wife? In THEO, John Elliott is the recently appointed vicar of St Joseph's - a dilapidated church with a congregation of 16 and a leaky roof. Having entered the Church more by default than through any great calling, he struggles to inject some life into his ailing parish. His wife Christine longs for them to escape the endless rounds of coffee mornings and cake sales. Then Theo, a child at her school, starts to exhibit strange marks on his hands and feet that vanish almost as soon as they have appeared. What has produced these marks - is it physical violence or something stranger? And what really did happen to the previous vicar of St Joseph's...

De laatste wilde dieren Piers Torday 2015-09-30 De 12-jarige Kester woont in een wereld waarin alle dieren zijn uitgeroeid. Denkt hij. Dan ontmoet hij een groepje pratende duiven en een bazige kakkerlak ('De Generaal'). Ze hebben zijn hulp dringend nodig: er leven nog wel een paar dieren, maar ze zijn ziek. Samen met een edelhert, een enthousiast wolfje, een hooghartige kat, een dansende dwergmuis en het meisje Polly vertrekt Kester op een gevaarlijke missie. Het wordt een race tegen de klok, want ze worden achternagezet door de wraakzuchtige Kapitein Skuldiss, die alle dieren voorgoed wil uitroeien... 'Van dit soort series wil je graag dat ze én grappig én spannend én ontroerend zijn, en De laatste wilde dieren is dat allemaal.' - Edward van de Vendel

The Legacy of Hartlepool Hall Paul Torday 2012-01-05 Hartlepool Hall has been in Ed's family for generations - but is that about to change, and who is the mysterious Lady Alice? Ed Hartlepool has been living in self-imposed exile for five years, but with a settlement regarding his inheritance looming, he must return to his ancestral seat, Hartlepool Hall. On his return, he discovers that his father has left him, along with the house, a seven million pound tax bill, two massive overdrafts, an 80-year-old butler, and a vast country estate that is creaking at the seams. Not only that, but there is a strange woman in residence - Lady Alice - who seems to have made herself very much at home. With the debts mounting, it seems that Ed's only recourse is to turn to his friend Annabel's new boyfriend, a property developer who plans to turn Hartlepool Hall into luxury flats and a golf course. But can Ed save his inheritance without such a drastic move? And is Lady Alice really the person she claims to be?

Offersteen Elly Griffiths 2021-11-01 Forensisch archeoloog Ruth Galloway onderzoekt de zaak waarin de skeletten van 60 jaar geleden verdwenen kinderen gevonden worden. Maar de zaak raakt haar meer dan haar lief is... Deel 2 in de Ruth Galloway-serie. Ruth Galloway, forensisch archeologe, wordt bij een bouwput geroepen, waar een oud gebouw tegen de vlakte gaat om plaats te maken voor een

nieuwbouwproject. Werklui hebben een kinderskelet in de fundamenteën gevonden, onder een deuropening in het huis. Het vreemde is dat de schedel ontbreekt. Is dit een ritueel offer geweest of een doorsneemoordzaak? Inspecteur Harry Nelson leidt het onderzoek en ontdekt al snel dat het oude pand vroeger een kindertehuis is geweest. Nelson spoort de pastoor op, die het tehuis bestierde. Deze Father Hennessey weet hem te vertellen dat er twee kinderen uit het tehuis zijn verdwenen, een meisje en een jongen. Beiden zijn nooit teruggevonden. Maar wanneer koolstofdatering aantoonde dat de beenderen er al lagen voordat het kindertehuis bestond en dat ze dateren uit de jaren vijftig, richt Nelson zich op de familie die het huis toentertijd bewoonde. De zwangere Ruth blijft als archeologe nauw betrokken bij het onderzoek, maar iemand ziet haar als sleutelfiguur en probeert haar uit alle macht uit de weg te krijgen, op een nietsontziende manier...

Met stomheid geslagen Edward St Aubyn 2014-05-08 De literaire kritiek in Engeland is het over één ding eens: Edward St Aubyn is een van de grootste schrijvers van het Engelse taalgebied. Naarmate hij meer publiceert, raken steeds meer lezers gegrepen door zijn elegante en tegelijkertijd bijtend geestige proza. Zijn autobiografische Melrose-romans worden bejubeld, onlangs nog door Jeffrey Eugenides, die liet weten dat 'iedereen in zijn omgeving ze leest. In zijn nieuwe roman Met stomheid geslagen neemt St Aubyn de wereld van de literatuur zelf op de hak. Het verhaal concentreert zich op de perikelen rond de uitreiking van een belangrijke literaire prijs. We volgen de politicus die het juryvoorzitterschap enkel op zich neemt omdat hij denkt dat het goed is voor zijn carrière; de verschillende schrijvers en redacteurs die het bed delen met dezelfde veelbelovende schrijfster die hen regelmatig inruilt voor andere mannen; de tv-presentatrice die zich door de genomineerde romans heen worstelt en ondertussen aan haar eigen thriller schrijft; de literatuurwetenschapper die zich probeert te verzoenen met haar anorectische dochter; de schrijvende Indiase maharadja die ervan overtuigd is dat zijn meesterwerk de prijs gaat winnen: St Aubyn beschrijft het hele circus genadeloos. Met stomheid geslagen is een hilarische roman over de literaire wereld, maar het is veel meer dan dat. St Aubyn neemt de oppervlakkige wereld van roddels en hypes op de hak, maar is intussen op zoek naar het wezen van de literatuur, en naar wat taal werkelijk vermag. Zijn boek stelt wezenlijke vragen aan de orde: hoe kun je werkelijk talent op waarde schatten als je slechts je eigen belangen nastreeft? Wat is de plaats van echte kunst in onze door de waan van de dag geobsedeerde samenleving? Edward St Aubyn is de auteur van de Melrose-reeks, waarvan de roman Moedermelk de Prix Femina Étranger won en op de shortlist van de Man Booker Prize stond. Over het werk van Edward St Aubyn: 'Duidelijk een van de hoogtepunten van de hedendaagse Britse literatuur. Pijnlijk goed geschreven en weergaloos grappig. Evening Standard 'De romans van Edward St Aubyn behoren tot de meest opmerkelijke, fijnzinnige en hilarische boeken van onze tijd. The New York Times 'Eindelijk' liet mij dingen ervaren waarvan ik het bestaan niet had kunnen bevroeden. Dat kan alleen een meesterwerk bewerkstelligen. The Times

Het literair aardappelschiltaart genootschap van Guernsey Ann Shaffer 2012-03-05 Bij toeval komt Juliet, een jonge schrijfster uit Londen in contact met een aantal bewoners van Guernsey, die tijdens de oorlog een leesclub vormden. Er ontploft zich een levendige correspondentie tussen de schrijfster en de eilanders. Juliet raakt gefascineerd door de verhalen en de kleurrijke karakters van de leden van het Literaire Aardappelschiltaart Genootschap van Guernsey. En langzaam maar zeker wordt duidelijk wat de eilandbewoners tijdens de oorlog hebben meegemaakt en hoe hun vriendschappen, saamhorigheid en onderlinge relaties tijdens de Duitse bezetting op de proef werden gesteld. Juliet besluit af te reizen naar Guernsey, een beslissing die haar leven voorgoed zal veranderen.

Moranthologie Caitlin Moran 2013-09-06 In haar wereldwijde bestseller How to be a woman, die in 23 landen is vertaald, had Caitlin Moran slechts één onderwerp: de vrouw. In deze verzameling award-winnende columns gaat ze de rest van de wereld te lijf: van cafeïne tot Keith Richards, Twitter, Lady Gaga tot boerka's en het auteursrechtelijk vastleggen van je eigen kapsel. Taboedoorbrekend, hilarisch en ontroerend. The Irresistible Inheritance Of Wilberforce Paul Torday 2008-09-18 From the bestselling author of the Richard & Judy selected SALMON FISHING IN THE YEMEN. Late one summer evening, Wilberforce - rich, young, and work-obsessed - makes a detour on his way home to the vast undercroft of Caerlyon Hall, and the domain of Francis Black, a place where wine, hospitality and affection flow freely. Through Francis, Wilberforce is initiated into a life rich in the promise of friendship and adventure, where, through his new set of friends, the possibility of finding acceptance, and even falling in love, seems finally to be within his reach. Wilberforce becomes a willing pupil to Francis, and in the cellars of Caerlyon he nurtures a new-found passion for wine. But even the finest wine can leave a bitter aftertaste, and Wilberforce will learn the undercroft's unpalatable secrets, and that passion comes at a price ...

The Death of an Owl Paul Torday 2016-04-14 Political chaos, MPs turning on each other, expediency and skulduggery at the highest echelons of government? No, not Brexit, but a brilliant political satire from the bestselling author of SALMON FISHING IN THE YEMEN Andrew Landford, MP is driving home one night along a dark country lane when a barn owl flies into his windscreen. It is an accident, nothing more. But Andrew sits on a parliamentary committee concerned with the protection of endangered species, and the death of the owl threatens to destroy his hopes of reaching No. 10. Also in the car is Andrew's old Oxford friend and political adviser, Charles Fryerne. Will they be able to keep the crime under wraps, or will circumstances conspire against them? Paul Torday's last novel, and completed by his son Piers, this is a timely reminder that in politics, nothing is sacred... 'A pleasure to read' Daily Express 'Skeweringly accurate' Evening Standard 'A compelling blend of morality and satire' Sunday Mirror 'Witty and well-crafted - a delightful gothic fantasy' Guardian

Breakfast at the Hotel Déjà vu Paul Torday 2011-12-08 From the author of the bestselling SALMON FISHING IN THE YEMEN (released as a film starring Ewan McGregor), a tale of the unexpected... Bobby Clarke arrives at a hotel on the Mediterranean shore. He is a former MP, unseated by the expenses scandal, who is now spending time abroad to recover from a major illness. The other purpose of his stay is to write his memoirs in order to demonstrate that he was unfairly pilloried for 'a minor accounting error', having valiantly served his country for 30 years. He settles into his new surroundings but soon it becomes clear that all is not as it seems. For a start Bobby seems to have no memory of the immediate past. Each time he sits down to continue his memoirs he finds only a blank page. Every morning as he comes downstairs the same scene replays itself in front of him: a young woman and her son pass him on the stairs. And what has become of his wife?

Er was eens een kasteel Piers Torday 2017-11-04 Er was eens een kasteel is het nieuwe boek van Piers Torday, auteur van de Laatste wilde dieren-trilogie en winnaar van de Guardian Fiction Children's Prize. Een magisch winters sprookje. Er was eens een kasteel is het nieuwe boek van Piers Torday, auteur van de Laatste wilde dieren-trilogie en winnaar van de Guardian Fiction Children's Prize. Kerstavond. Mouse Mallory rijdt met zijn familie door een besneeuwd landschap, op weg naar zijn grootouders. Maar ze komen er nooit aan. De auto slipt en Mouse wordt uit de auto geslingerd. Hij wordt wakker in een magisch landschap met een praatziek schaap en een nogal bazige paard als gezelschap. Mouse onderneemt een wonderlijke reis door een wereld vol monsters, gevaarlijke ridders en mysterieuze tovenaars. Terwijl hij op zoek is naar een kasteel dat er misschien niet is, realiseert hij zich dat dit misschien wel de belangrijkste reis van zijn leven is... 'Piers Torday bewijst opnieuw dat hij een van de beste kinderboekenauteurs van dit moment is.' The Guardian

The Girl On The Landing Paul Torday 2009-02-19 'The best book of the year... truly astonishing' Sunday Express 'An exciting novel - part love story, part psychological thriller' Mail on Sunday 'Surprising and suspenseful' Observer A GHOST STORY, A PSYCHOLOGICAL THRILLER AND A TALE OF LOVE REDISCOVERED, FROM THE BESTSELLING AUTHOR OF SALMON FISHING IN THE YEMEN Elizabeth has been married to Michael for ten years. She has adjusted to a fairly monotonous routine with her wealthy, decent but boring husband. Part of this routine involves occasional visits to Beinn Caorrun, the dank and gloomy house in a Scottish glen that Michael inherited. But then Michael begins to change. It starts when he thinks he sees, in a picture, the figure of a girl on a landing. As he changes, life becomes so much more fun and Elizabeth sees glimpses of a man she can fall in love with at last. But who - or what - is changing Michael?

Kaapse bibliotekaris

2012 Issues for Nov. 1957- include section: Accessions. Aanwinste, Sept. 1957-

Een natuurtalent Ross Raisin 2017-11-02 Een subtiele en gevoelige roman over liefde, schaamte en identiteit - voor de liefhebbers van De kunst van het veldspel van Chad Harbach Tom heeft altijd geweten wat hij wilde worden: een succesvolle voetballer. Een man om naar op te kijken. Maar na een veelbelovend begin van zijn carrière speelt hij op zijn negentiende voor een kleine club in een stadje waar hij niet eerder van had gehoord. Op zoek naar erkenning biedt een onverwachte en opwindende ontmoeting hem de mogelijkheid om verder te komen. Tom wordt gedwongen te onderzoeken of zijn onderdrukte gevoelens zijn dromen van succes op het veld niet in de weg staan. Een natuurtalent beschrijft het leven bij een professionele voetbalclub: de druk, de eenzaamheid, de kans op een schandaal, de kwetsbaarheid van het lichaam en de strijd, op en buiten het veld, en de opofferingen die moeten worden gedaan om aan het beeld dat er van je bestaat te voldoen.

Goud Chris Cleave 2012-05-25 Goud vertelt het verhaal van Kate Argall en Zoe Castle, wielrenners op de baan, die al zo lang ze elkaar kennen elkaars beste vriendinnen zijn - en elkaars grootste rivalen. Ze hebben in hun sportieve carrière lief en leed met elkaar gedeeld, hebben van elkaar gewonnen en verloren, hebben elkaar verraden en vergeven. Nu, aan de vooravond van de Olympische Spelen van 2012 in Londen, staan ze, samen met hun beider coach Tom en met Sophie, de achtjarige, ernstig zieke dochter van de Argalls, voor hun grootste uitdaging. Na zijn grote succes Kleine Bij verrast Chris Cleave de wereld opnieuw met een schitterend, diep ontroerend verhaal over vriendschap, liefde, tragedie en verlossing. Vier volwassen mensen krijgen ieder voor zich te maken met een vrijwel onoplosbare vraag: wat ben je bereid op te offeren voor je beste vriend, als dat betekent dat je het allerbelangrijkste in je leven moet opgeven? Chris Cleave (1973) brak in 2008 internationaal door met zijn tweede roman, Kleine Bij, het betoverende verhaal over een zestienjarige asielzoekster uit Nigeria, een moeder uit Engeland en het geheim dat hen bindt. Kleine Bij wordt binnenkort verfilmd door Nicole Kidman, die ook de hoofdrol zal spelen. 'Cleave gaat voor het goud en brengt het thuis in deze ongelooflijk spannende en emotioneel geslaagde roman. Hij trekt alle registers open om in de harten en zielen van zijn innemende, veelzijdige personages te komen. De wielrenscènes zijn van een bijna lichamelijke intensiteit, die de lezer ademloos achterlaat. Van start tot finish is dit een literaire prestatie van waarlijk Olympisch niveau.' publishers weekly, starred review 'Cleave heeft de gave om complexe kinderen te portretteren die de diepste gevoelens oproepen.' kirkus reviews, starred review Over Kleine Bij: 'Zonder twijfel het beste boek van het jaar.' metro 'Fantastisch boek. Mooi, prachtige dialogen, grappig, maar ook ontroerend met fantastische wendingen.' paul de leeuw

Six Great Novels Paul Torday 2013-01-17 An ebook collection of six Paul Torday novels. SALMON FISHING IN THE YEMEN - beguiling tale of fly-fishing and political spinning, of unexpected heroism and late-blooming love THE IRRESISTIBLE INHERITANCE OF WILBERFORCE - a haunting story of obsession and addiction, of loyalty and obsession THE GIRL ON THE LANDING - a ghost story, a psychological thriller and a tale of love rediscovered MORE THAN YOU CAN SAY - a Buchan-esque thriller. BREAKFAST AT THE HOTEL DEJA VU - Bobby seems to have no memory of the immediate past. And what has become of his wife? LEGACY OF HARTLEPOOL - Hartlepool Hall has been in Ed's family for generations - but is that about to change, and who is the mysterious Lady Alice?